

Общество с ограниченной ответственностью  
«Центр онлайн-обучения Нетология-групп»

«Утверждаю» Генеральный директор

Спиридонов М.Ю.

«23» августа 2019 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ  
«ПОДГОТОВКА УЧАЩИХСЯ К ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»

Москва  
2019

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

## **1.1. Цель реализации программы.**

Целью реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Подготовка учащихся к ЕГЭ по литературе» является ориентирование учителей и преподавателей русского языка и литературы на использование современных образовательных технологий в процессе подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ; совершенствование профессионально-методической компетентности учителей в методике подготовки к ГИА обучающихся 11-х классов.

Программа разработана на основе требований ФГОС по направлению подготовки «Педагогическое образование».

## **1.2. Планируемые результаты обучения**

Слушатели, прошедшие обучение по программе повышения квалификации «Подготовка учащихся к ЕГЭ по литературе», должны знать:

- нормативно-правовую базу, регламентирующую методику подготовки к государственной итоговой аттестации по литературе;
- документы, определяющие содержание экзаменационной работы;
- обязательный минимум содержания основного общего образования по литературе;
- современные образовательные технологии, используемые в процессе подготовки выпускников 11-х классов к экзамену по литературе в форме ЕГЭ;
- методы диагностики уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий, внося (совместно с методистами) необходимые изменения в построение образовательной деятельности;
- методы организации индивидуальной и совместной деятельности обучающихся, основанную на применении развивающих образовательных программ;
- учебные ситуации, благоприятные для развития личности и способностей ребенка;
- образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- возможности образовательной среды для достижения метапредметных предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

Слушатель должен уметь:

- эффективно планировать и организовывать образовательный процесс, связанный с подготовкой учащихся 11-х классов к экзамену по русскому языку и литературе в форме ЕГЭ;
- конструировать и проводить уроки русского языка и литературы по подготовке к ЕГЭ с использованием современных образовательных технологий;
- использовать знание различных теорий обучения, воспитания и развития, основных образовательных программ для обучающихся;
- проводить диагностику уровня освоения детьми содержания учебных программ с помощью стандартных предметных заданий, внося (совместно с методистами) необходимые изменения в построение образовательной деятельности;
- организовывать индивидуальную и совместную образовательную деятельность обучающихся, основанную на применении развивающих образовательных программ.

Планируемые результаты обучения по программе соответствуют выполняемым трудовым действиям, необходимым знаниям и умениям в соответствии с профессиональными стандартами:

- слушатель расширит практический опыт использования в профессиональной деятельности технологий, способствующих достижению метапредметных, личностных и предметных образовательных результатов учащихся;

### **1.3. Категория слушателей**

К освоению программы допускаются лица, имеющие или получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

### **1.4. Трудоемкость обучения**

Объем образовательной программы – 72 часа.

### **1.5. Форма обучения**

Форма обучения заочная с использованием дистанционных образовательных технологий.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план программы дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «Подготовка учащихся к ЕГЭ по литературе»

№	Наименование тем	Общая трудоемкость, ч	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Несколько слов о структуре курса. Структура КИМ. Сведения по теории и истории литературы	6	4	2	-
2.	Сведения по теории и истории литературы от авторской позиции до стихосложения	6	4	2	-
3.	Учимся писать развернутые ответы, применяя знания теории литературы. Учимся работать с текстами произведений. Читательский дневник. От “Слова ...” до “Горя от ума”	6	4	2	-
4.	Учимся писать развернутые ответы, применяя знания теории литературы. Учимся работать с текстами произведений. Читательский дневник. От лирики А.С. Пушкина до романа М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”	6	4	2	-
5.	Учимся писать развернутые ответы, применяя знания теории литературы. Учимся работать с текстами произведений. Читательский дневник. От “Ревизора” Н. В. Гоголя до “Отцов и детей” И.С. Тургенева	6	4	2	-
6.	Учимся писать развернутые ответы, применяя знания теории литературы. Учимся работать с текстами произведений. Читательский дневник. Поэзия	6	4	2	-



	“чистого искусства”. От лирики Ф.И. Тютчева до лирики А.А. Фета. От романтизма до импрессионизма в поэзии				
7.	Учимся писать развернутые ответы, применяя знания теории литературы. Учимся работать с текстами произведений. Читательский дневник. От “Обломова” до “Истории одного города”	6	4	2	-
8.	Учимся писать развернутые ответы, применяя знания теории литературы. Учимся работать с текстами произведений. Читательский дневник. Реалисты 19 века. Развитие темы “маленького человека”, понятие “русского праведничества”, поэтика абсурда в драматургии	6	4	2	-
9.	Учимся писать развернутые ответы, применяя знания теории литературы. Учимся работать с текстами произведений. Читательский дневник. Неореализм в русской литературе как мост между классикой и модернизмом, сплав реализма и символизма	6	4	2	-
10.	Учимся писать развернутые ответы, применяя знания теории литературы. Учимся работать с текстами произведений. Читательский дневник. От поэтики футуризма до трагедии личности, народа. Общепозитические темы назначения поэта и поэзии	6	4	2	-
11.	Учимся писать развернутые ответы, применяя знания теории литературы. Учимся работать с текстами произведений. Читательский дневник. Судьба	6	4	2	-

	человека в эпоху революции и социализма				
12.	Общественно-политические проблемы в изображении писателей 20 века. Постреализм в литературе	6	4	2	-
13.	Итоговая аттестация	4	-	-	зачет
	<b>Итого:</b>	72	48	20	