

Temps fort Lettres frontière 2012
« Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau »
Dimanche 16 septembre (14h à 17h30)

Cette **balade littéraire** se fera sur l'un des itinéraires proposés dans le guide coédité par la Fondation Facim et Actes Sud (*Sur les pas de Jean Jacques Rousseau, lire et marcher en Pays de Savoie*, 2012). Il s'agit de se retrouver sur les lieux où Rousseau a vécu des épisodes marquants puis d'accéder à cette nature qu'il avait alors vraiment découverte en parcourant un sentier géologique depuis le cœur du village de Bossey.

Des passages des **Confessions** seront lus par le comédien français Alain Carré. Alexandre Friederich lira des extraits d'**Ogrorog** (Editions des sauvages, 2011), ouvrage aux dimensions autobiographiques dans lequel l'auteur fait le récit d'un périple et d'une quête de la forêt. Enfin, Philippe Roch, spécialiste suisse des questions environnementales, recentrera la réflexion sur la question de la nature à partir de son **Dialogue avec Jean-Jacques Rousseau sur la nature**.

En complément, la visite commentée d'une exposition abordant la présence de Rousseau dans les environs est proposée le matin à 10h (Maison du Salève, Presilly).

Les partenaires : la [FACIM](#) / [Le Syndicat mixte du Salève](#)

Les participants

Le comédien



Alain Carré, comédien et metteur en scène, invite au voyage des mots, mélangeant l'art de la poésie à celui du théâtre avec un objectif ambitieux : prouver que l'art de dire est aussi un art de scène. Il a interprété la chanson de Roland, le *Testament* de Villon, l'œuvre d'Arthur Rimbaud, les *Lettres à un jeune poète* de Rilke, les chansons de Jacques Brel, *Le Journal d'un génie* de Salvador Dali.

Les deux auteurs



Alexandre Friederich est né à Genève. Il a vécu vingt ans à l'étranger avant de revenir étudier la philosophie à Genève. Il est ensuite devenu traducteur et interprète puis est parti faire le tour du monde à vélo avec son frère. Depuis 2000, il se consacre essentiellement à l'écriture de textes mêlant géopolitique et fiction. Il a notamment écrit : *Journée mondiale de la fin* (Editions Théâtrales, 2004), *Trois divagations sur le mont Arto* (Editions Héros-Limite, 2006), *Histoire de ma montre Casio* (Art&Fiction, 2008).



Dans **Ogrorog** le narrateur parcourt la France, de l'Ain à l'Aquitaine, en vélo, avec pour but de voir la forêt. Au récit de la promenade et des rencontres fortuites faites au long du chemin, s'ajoute des pensées philosophiques en lien notamment aux rapports de force entre les catégories sociales au Moyen-âge.



Philippe Roch, originaire de Lancy, est docteur en biochimie et en géosciences et environnement. Il consacre une grande partie de son temps à la recherche, à l'écriture et à la communication sur les questions écologiques, philosophiques et spirituelles et travaille actuellement comme consultant indépendant dans le domaine de l'environnement. Il a notamment écrit *La Nature passionnément* (Editions Favre, 2007), *La Nature, source spirituelle* (Editions Jouvence, 2009), *Eoliennes : des moulins à vent ? Un chemin entre refus et démesure* (Editions Favre, 2011).

C'est en rêvant qu'il rencontrait Jean-Jacques Rousseau que l'auteur a écrit ce **Dialogue avec Jean-Jacques Rousseau sur la nature, jalons pour réenchanter le monde**. Il y met en résonance leurs deux parcours à travers la question de la protection de la nature.

