



ג'יאפ - נלס, החברה הישראלית לפסיכואנליזה באסכולה הלאקאניאנית החדשה

## הצעת עבודה מקדימה לשנת 2019-2020

... "אנו חייבים לומר שפרויד לא התחיל את דרכו בחיפוש אחר המובן, אלא אחר הסיבה. דבר זה נראה לי עדיין היום מכריע עבור הפרקטיקה של הפסיכואנליזה. זו הסיבה שבגללה הפסיכואנליזה אינה חלק מהרמנויטיקה..."<sup>1</sup>

*... "Freud, il faut le dire, a commencé son chemin, non pas à la recherche du sens, mais à la recherche de la cause. Ça reste, me semble-t-il, encore aujourd'hui, déterminant dans l'exercice de la psychanalyse. C'est ce qui fait que la psychanalyse n'est pas une herméneutique."*

ז'אק-אלן מילר

ציטוט זה של מילר, המהווה פתיח לתוכנית הג'יאפ לשנה הנוכחית, נלקח מתוך השיעור שהעביר בסמינר "הסיבה וההסכמה (6.1.88). השאלה שתנחה אותנו בתוכנית זו תהיה כיצד לקשר את הפירוש עם הסיבה-במידה והקביעה שהפירוש אינו יכול להיות מובן, נכונה. נושא הכנס הקרוב של ה AMP-בבואנוס איירס, הינו החלום ופירושו. הכנס הקרוב של ה NLS ידון בפירוש דרך כמה תחנות מהאמת אל אירוע. הן הפסיכואנליזה הלאקאניאנית והן הסובייקט שלה נמצאים בהתפתחות מתמדת: הגביש של הפאס מגלה בפנינו כל פעם זוויות חדשות, ובו השאלה לגבי אופיו של הפירוש מתחדשת גם היא...

**הדבר הפרוידיאני** מזניק אותנו אל מרוץ בו הסיבה, האמת והאירוע מתחרות ביניהם. עבודתנו השנה תנסה, בכל אחת מן מהיוזמות האישיות המובאות בהמשך, להביא את הסיבה ואת ההמצאה של כל אחת ואחת מהן. זהו הפירוש לדעתי של חברי הוועד הנוכחי, של מה שאמורה להיות עבודת אסכולה.

סמואל נמירובסקי.

**הג'יאפ מחדש את שנת הפעילות בבית הגיאפ ברחוב שוקן 27 דרום תל-אביב.**

---

<sup>1</sup> Freud por delante de Lacan, Freudiana 86, 2019, pag, 9-32.



ג'יאפ - נלס, החברה הישראלית לפסיכואנליזה באסכולה הלאקאניאנית החדשה

## שולחן עבודה סביב ההוראה האחרונה של לאקאן

במילים נהירות וברורות, ככל שניתן, מבקש ז'אק-אלן מילר להבהיר ולבאר את הוראתו המאוחרת של לאקאן. בעזרת מילים אלו, (וכנראה תוך ויתור על משאלתו שלו להיות לא-מובן), הוא מבקש להנהיר, את החלק הסתום והפחות מפוענח הן בהוראת לאקאן, והן במרכז ההתנסות של ההווה-הסחה בהתנסות האנליטית. מילר עצמו הגיע לכדי הבהרה זו לאחר עשרות שנים בהן למד, הפיץ, ועל פי דבריו שלו, תרגם, את כל הסמינרים של לאקאן. ללא תרגום זה, טוען מילר, לא היה יכול להגיע לתפיסה של ההוראה המאוחרת. את האחריות הרבה, מחויבותו, והתלהבותו למילותיו ולמעשיו, ניתן לחוש בין היתר בקביעה של מילר שלאקאן ידע, בשנות הוראתו המאוחרת, שחיינו קרובים לקצם ולכן ידע שהוא דובר עברונו, כנביא. באותו אופן ניתן לשמוע ולקרוא את מה שנשמע כמעין ציווי (יהודי?) לפיו קובע מילר שלאור מה שמסר לאקאן, בשנותיו האחרונות, הרי שבכל מה שאנו עושים מידי יום ביומו, עלינו לשאול את עצמנו כיצד אנו ממקמים את עצמנו ביחס למה שלאקאן הותיר לנו, התמקמות המתמצה ביחס לשאלה: **מהו הממשי?**

תרגום הסמינר 'האחד-כולו-לבד' אשר יצא לאור באופן רשמי בשפה האיטלקית (ז'אק-אלן מילר יחד עם אנטוני די צ'צ'ה) תחת הכותרת המצלצלת *L'UNO-TUTTO SOLO* יהווה את הבסיס לחקירת שאלה זו.

**באחריות סמואל נמירובסקי, נתן ברנט ואמיר קופרשמידט עם חברים נוספים**

Σ

## סמינר... עוד

נחקור את מה שמגלה ההתנסות האנליטית: אנטינומיה בין האהבה והגוף, פרדוקסים של סיפוק השוכנים, באים לידי ביטוי ביחס לפרטנר, אך בעיקר, אי האפשרות? להסתמך על היחס המיני. שום דבר לא כתוב מראש, לכן נפגשים.



ג'יאפ - נלס, החברה הישראלית לפסיכואנליזה באסכולה הלאקאניאנית החדשה

נאמת כי הקשרים בין האהבה והחסר, היכן שהם יכולים לגרום חורבן או להוות סימפטום, אינם אותו דבר אם נמקם את עצמנו בצד הנשי או בצד הזכרי של המיניות.

סמינר "עוד", רפרנט לפרספקטיבה, ללא תקדים, לשאלה נשית, המסוגל להבהיר את המבואות הסתומים של השינויים שהיא מחוללת בציביליזציה.

כל מפגש ישען על פרק או שניים של הסמינר,

שני חברי קהילה ייקחו על עצמם להעביר מקריאתם.

גישה אפשרית לקריאה של הפרקים (חלוקה אפשרית)

#### **האהבה והתענגות**

1. הזוג התענגות ואהבה (פרק 1)

2. בלשניות (פרק 2)

3. האות (פרק 3)

#### **אהבה והדיבור**

4. למה האהבה משמשת ממלאת מקום (פרק 4)

5. אין אלא את זה, הקשר החברתי (פרק 5)

6. דבר איתי על אהבה (פרק 7)

#### **אהבה לאקאניאנית**

7. האהבה והידע (פרק 7)

8. הלא מודע התענגות (פרק 9)

9. אקראיות והכרח (פרקים 10,11)

**באחריות פרלה מיגלין. משתתפות אורית וייס, הילה שמיר, ענת פריד ועוד...**

**ימי חמישי אחד לשלושה שבועות ב19.30**



ג'יאפ - נלס, החברה הישראלית לפסיכואנליזה באסכולה הלאקאניאנית החדשה

Σ

## לקראת כנס בבואנוס איירס AMP "החלום – פירושו והשימוש בו בריפוי האנליטי".

**\*\*\* יום עבודה ראשון – החלום בתקופתנו 9.11 {מקרים קליניים}**

\* בין הציבורי והאינטימי

\* בין אובדן המשמעות והקריאה לפירוש

\* מעבר לאדיפוס עם האובייקט באופק

\* החלום בתרבות ובאמנות

\* מן הלא מודע ההעברתי (האדיפוס) אל הלא מודע הממשי (הללשון, אירוע הגוף)

\* מן המובן אל השימוש הלוגי

\* מן האיווי לישון אל ההתעוררות

**\*\*\* יום עבודה שני – החלום והפאס {התערבויות סביב עדויות פאס ובהן חלום}**

**\*\*\* יום עבודה שלישי - החלום כאקראי של הקליניקה {הרצאת אורח, חבר באסכולה + מקרים קליניים}**

\* החלום - בין פירוש ושימוש

\* היקיצה וגבול החלום כאוריינטציה לריפוי

\* החלום והאקט

\* החלום כנתיב לאיווי סינגולארי

באחריות סולי פלומנבאום ותמי וייל

Σ



ג'יאפ - נלס, החברה הישראלית לפסיכואנליזה באסכולה הלאקאניאנית החדשה

## טבור החלום הוא חור

הרהור משותף על תשובתו של לאקאן: טבור החלום הוא חור.

שני מפגשים בג'יאפ. ימי חמישי בשעה 19:30, בתאריכים: 28.11.19, 5.12.19

באחריות קלאודיה אידן

Σ

## איך למצוא מצפן בקליניקה מוסדית, המבואות הסתומים של התענגות

שני לאקאן בסמינר עוד, פרק 2, מזכיר לנו את ארבעת השיחים, שיח האדון, שיח האוניברסיטה, שיח ההיסטוריה והשיח האנליטי, בכל אחד מהשיחים 4 מקומות מאוכלסים על ידי 4 מתמות המשנות מקום משיח לשיח. הוא אומר לנו כי על מנת ליישם קטגוריות אלו, יש לשים לב להעמדתה במבחן של אמת זו "שקיימת הופעה של השיח הפסיכואנליטי בכל צליחה משיח אחד לאחר. אינני אומר דבר אחר כאשר אני אומר שהאהבה היא הסימן לכך שמשנים שיח."

חברים מוזמנים להביא סוגיה קלינית הנוגעת לפרושים שונים של/ב מוסד בשדה בריאות הנפש בו הינם פועלים, במפגש בין שיח האדון לשיח האנליטי.

באחריות רביטל בקשי ושרון זולי .

Σ



ג'יאפ - נלס, החברה הישראלית לפסיכואנליזה באסכולה הלאקאניאנית החדשה

## **הפרדוקסים של לאקאן – ערבי שיח בהשתתפות אורח מהחברה הרחבה, כמתדיין**

מהי הוראתי – ז'אק לאקאן

אני מדבר לקירות – ז'אק לאקאן

ניצחון הדת – ז'אק לאקאן

**באחריות סמואל נמירובסקי עם שרון זילי ומשתתפים נוספים**

Σ

## **סמינר קשרים לקראת כנס נלס: פירוש מאמת לארוע, עם אורחים מהאסכולה**

Σ

## **קרטל הינו אחד מאופני הקשר עם האסכולה שכל אחד ואחד - בין אם הוא חבר**

### **באסכולה ובין אם לאו – יכול להביא לידי ביטוי**

שלושה עד ארבעה חברים פלוס אחד, חוקרים, קוראים או מתרגמים – עובדים סביב טקסט, סביב סוגיות מהקליניקה, אחד אחד והקשר שלו אל הממשי מתנסח מתוך העבודה, נמסר כשארית שלא יכולה להיספג בשום מנגנון.

במהלך השנה ייערכו ערבי קרטלים, מיועדים למסירת תוצרי עבודה אשר אליה לאקאן הזמין כל אחד ואחד החל מאקט הייסוד של האסכולה ב-1964.

**22.2.2020** – ערב שיח סביב תוצרי קרטל לקראת כנס האסכולה הלאקאניאנית החדשה: "פירוש: מאמת לארוע"

**באחריות ענת פריד**



ג'יאפ - נלס, החברה הישראלית לפסיכואנליזה באסכולה הלאקאניאנית החדשה

Σ

## קריאת השכמה Wake-up Call

"פירוש זה תמיד לומר: 'קראת לא נכון את הכתוב'. במובן זה, פירוש משמעו תיקון הקריאה של הסובייקט שמניחים לו ידע. פירוש מניח שהדיבור העצמי שהנו קריאה, מוביל מחדש את הדיבור ל'טקסט המקורי'."

מילר, 2004, הארוטיקה של הזמן - תרגום: סוזי פיצ'וטקה וארנסטו פיצ'וטקה.

מרכזת: מלכה שיין

Σ

## הפוליטיקה הלאקאניאנית והפאס

בסמינר שלו על הפוליטיקה הלאקאניאנית, ז'אק-אלאן מילר ממקם את הפאס במרכז שלה. מדוע? מה הקשר בין הפוליטיקה לפאס? ננסה לדון סביב שאלה זו.

מרקו מאואס

Σ



ג'יאפ - נלס, החברה הישראלית לפסיכואנליזה באסכולה הלאקאניאנית החדשה

## שיחות עם יוצרים

עם הרעיון של פרויד, האמנים פותחים את הדלתות דרכן הפסיכואנליזה מנסה להיכנס, נקיים סדרת מפגשים בגיאפ, תחת הכותרת "שיחות עם יוצרים".

### מרכזת חמוטל שפירא

Σ

הנושא של הפירוש יעבור כחוט שני בכל אחד ואחד מפגשי השיח של שנת עבודה זו.

בברכת שנת עבודה פוריה,  
סמואל נמירובסקי, מזכיר הג'יאפ  
פרלה מיגלין, ס' מזכיר הג'יאפ