

Katrin Hotz

*1976 in Glarus, lebt und arbeitet in Biel/Bienne, Schweiz

AUSBILDUNGEN / TÄTIGKEITEN

seit 17 Typografin, 30%, Basel
seit 17 Kunstkommission Stadt Biel-Bienne
10/15 Visarte-Vorstand Biel-Bienne
05/07 Master, Ecole cantonale d'Art du Valais, ECAV, Sierre
01/03 Bachelor of Arts, Ecole cantonale d'Art du Valais ECAV, Sierre
99/01 Kunststudium, F+F, Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich

EINZELAUSSTELLUNG (AUSWAHL, 2009 BIS 2021)

2021 Kunstraum Engländerbau, Vaduz / mit Maja Rieder und Katharina Wieser
2020 Vebikus Kunsthalle, Schaffhausen
2019 ART-ETAGE / Galerie für zeitgenössische Kunst, Biel-Bienne / mit Jérôme Lanon
2018 lokal-int, Biel-Bienne
2017 Künstlerhaus S11, mit Andreas Hofer, Solothurn
2016 Prix Anderfuhren, CentrePasquArt Biel-Bienne
Frauenkunstpreis 2016, Galerie Beatrice Brunner, Bern
2015 brief, Villa Renata, Basel
2014 Mitart-Gallery, mit Michael Voss, Basel
brief, Kunsthalle Wil
2013 nar-gallery, Biel/Bienne
galleria graziosa giger, Leuk-Stadt
2012 Mitart-Gallery, mit John Zinsser, Basel
Le Manoir de la Ville de Martigny, (Katalog)
2009 Fokus, Kunsthhaus Glarus

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL, 2009 BIS 2019)

2020 «Step out! Aufbruch in den Raum», Kunstmuseum Basel Land
«Grosse Regionale», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
2019 «Heimspiel», Kunstmuseum St.Gallen
2018 «Kunst Sarganserland-Walensee VI», Museum Bickel, Walenstadt
2017 «gezeichnet / gezeigt», Palazzo Liestal (Katalog)
Kuratoren: Massimiliano Madonna, Zürich und Konrad Tobler, Bern
«CONSTRUCTIONS SENSIBLES» / Kunstverein Konstanz
2016 «GROSSE REGIONALE», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
Cantonale Berne Jura 2016, CentrePasquArt Biel-Bienne
Aeschlimann-Corti Stipendium, Centre PasquArt, Biel/Bienne
2015 Based on Paper, Hauser Gallery, Zürich
D'un monde à l'autre, Les Halles, Porrentruy
Aeschlimann-Corti Stipendium, Kunstmuseum Thun
Tout va très bien, merci, ion+, Zürich & Kasko, Basel
2013 Am Werk, Kunst(Zeug)Haus, IG Halle, Rapperswil
HÉLIO...gravures – impressions de l'Atelier de gravure Moutier,
Centre de la Gravure et de l'Image imprimée von La Louvière, Belgien (Katalog)
2012 Aeschlimann-Corti Stipendium, Centre PasquArt, Biel/Bienne
It's a women's world: 10 Jahre Frauenkunstpreis, Kunstmuseum Thun (Katalog)
2011 A l'eau / zeitgenössische Aquarelle, Centre PasquArt, Biel/Bienne (Katalog)
2010 Aeschlimann-Corti Stipendium, Kunsthhaus Langenthal
Tanz mit Bruce #2, Neuer Shed im Eisenwerk, Frauenfeld
Zeichnungen. Disegns - un museum subjektiv, Nairs, Scuol
2009 Currant d'ajer, Künstlerhaus Nairs, Scuol

AUSZEICHNUNGEN UND ATELIERS (AUSWAHL, 2009 BIS 2019)

2019 Juli bis August, Atelieraufenthalt, Heiden, Appenzell
- Werkbeitrag der Stadt Biel und dem Kanton Bern
- Projektbeitrag, Marti-Clerici Stiftung, Hans-Eugen und Margrit Stucki-Liechti Stiftung
2018 Juni bis August, Atelierstipendium Stundars, Finnland
2017 2. Projektrunde: Kunst am Bau, Kantonsspital Glarus / mit Katharina Wieser
- Nominierung Stipendium ZF Kunststiftung 2018, Friedrichshafen
- Werkbeitrag der Stadt Biel und dem Kanton Bern
2016 Prix Anderfuhren, Auszeichnung für Kunst aus der Region Biel-Seeland
- Frauenkunstpreis, Auszeichnung für bildende Künstlerinnen mit Werkplatz Bern
2015 Werkbeitrag Schindlerstiftung und Kanton Glarus
- Kulturfonds, Bundesamt für Kultur, BAK
2014 Werkbeitrag der Stadt Biel und dem Kanton Bern
2013 gepard14, Off-Space Kunstraum und Gast-Atelier, Bern
2012 Werkbeitrag Schindlerstiftung und Kanton Glarus
2011 Atelierstipendium Varanasi, SKK-Atelier / Stadt Biel & Städtekonferenz Kultur
2010 Nachwuchsatelier für Bildende Kunst, neuer shed im Eisenwerk, Frauenfeld
2009 Kulturzentrum Nairs, art cultura engiadina, Scuol
2003 Gästeteiler Wartek, Kasko, Basel / mit Ingrid Käser

BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL, 2009 BIS 2019)

2019 - Simon Baur: Weg von der Fläche, hinein ins Denken
- Clara Gauthy, Finnisches Wald- und Pixelgeflüster, Bieler Tagblatt, 30.01.2019
2017 - Christoph Dieffenbacher, Zeichnungen nehmen wieder mehr Raum ein,
gezeichnet / gezeigt, Palazzo Liestal, bz Basel, 25.9.2017
- Alice Henkes, Offen für viele Sichtweisen, Bieler Tagblatt, 13.12.2016
- Ausstellungstext: Andreas Münch, Prix Anderfuhren 2016
- Marina Porobic, Experimente aus Papier, Bieler Tagblatt, 22.9.2016
2015 - Nora Guggenbühler, Kunsthalle Wil
2014 - Ausstellungstext: Nora Guggenbühler, Kunsthalle Wil
2013 - Ausstellungstext: Konrad Tobler, Einzelausstellung, gepard14,
Off-Space Kunstraum und Gast-Atelier, Bern
- Ausstellungstext: Garielle Obrist, Kuratorin, Kunsthalle Wil
Gruppenausstellung, IG Halle, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
2012 - Publikation: Sibylle Omlin, Véronique Ribordy, Einzelausstellung,
Katrin Hotz, Pickles ~ Sur la pointe, Le Manoir de la Ville de Martigny,
Du 14 septembre au 24 novembre 2012
- Publikation: Ba Berger, Gruppenausstellung,
This Is a Women's World. 10 Jahre Frauenkunstpreis,
Kunstmuseum Thun, 20. Oktober – 25. November 2012
- Publikation: Sibylle Omlin, Gruppenausstellung,
«A l'eau - Aquarelle heute», Centre PasquArt, Biel, 03.04 bis 12.06.2011,
Verlag Centre PasquArt, Biel/Bienne, 2011
2010 - Publikation: Pablo Müller und Katja Baumhoff Co-Kuratorin neuer shed
Katrin Hotz, Sandra Kühne, Karin Schuh und Katharina Wieser
«thurgauer nachwuchsatelier für bildende kunst», 4. april bis 23. mai 2010
Shedhalle im Eisenwerk, Frauenfeld
2009 - Annelise Zwez, Was Blüten und Blätter uns erzählen,
Bieler Tagblatt, 23. Dezember, 2009,
Katrin Hotz, Fokus der Glarner Jahresausstellung 2009
- Ausstellungstext: Sabine Rusterholz, Fokus: Katrin Hotz,
Kunsthhaus Glarus, 6.12.2009 – 17.01.2010