

Katrin Hotz

\*1976 in Glarus, lebt und arbeitet in Biel/Bienne, Schweiz

#### AUSBILDUNGEN / TÄTIGKEITEN

seit 17 Typografin, 30%, Basel  
seit 17 Kunstkommission Stadt Biel-Bienne  
10/15 Visarte-Vorstand Biel-Bienne  
05/07 Master, Ecole cantonale d'Art du Valais, ECAV, Sierre  
01/03 Bachelor of Arts, Ecole cantonale d'Art du Valais ECAV, Sierre  
99/01 Kunststudium, F+F, Schule für Kunst und Mediendesign, Zürich

#### EINZELAUSSTELLUNG (AUSWAHL, 2009 BIS 2021)

2021 Kunstraum Engländerbau, Vaduz / mit Maja Rieder und Katharina Wieser  
2020 Vebikus Kunsthalle Schaffhausen  
2019 ART-ETAGE / Galerie für zeitgenössische Kunst, Biel-Bienne / mit Jérôme Lanon  
2018 lokal-int, Biel-Bienne  
2017 Künstlerhaus S11, mit Andreas Hofer, Solothurn  
2016 Prix Anderfuhren, CentrePasquArt Biel-Bienne  
Frauenkunstpreis 2016, Galerie Beatrice Brunner, Bern  
2015 brief, Villa Renata, Basel  
2014 Mitart-Gallery, mit Michael Voss, Basel  
brief, Kunsthalle Wil  
2013 nar-gallery, Biel/Bienne  
galleria graziosa giger, Leuk-Stadt  
2012 Mitart-Gallery, mit John Zinsser, Basel  
Le Manoir de la Ville de Martigny, (Katalog)  
2009 Fokus, Kunsthhaus Glarus

#### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL, 2009 BIS 2020)

2020 «GROSSE REGIONALE», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil  
Regionale 20, «Step out! Aufbruch in den Raum», Kunsthhaus Baselland, Muttenz  
24. November 2019 bis 6. Januar 2020, kunsthhausbaselland.ch  
2019 «Heimspiel», Kunstmuseum St.Gallen  
«Tanz mit Bruce», Neuer Shed im Eisenwerk, Frauenfeld  
2018 «Kunst Sarganserland-Walensee VI», Museum Bickel, Walenstadt  
2017 «gezeichnet / gezeigt», Palazzo Liestal (Katalog)  
«CONSTRUCTIONS SENSIBLES» / Kunstverein Konstanz  
2016 «GROSSE REGIONALE», Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil  
Cantonale Berne Jura 2016, CentrePasquArt Biel-Bienne  
Aeschlimann-Corti Stipendium, Centre PasquArt, Biel/Bienne  
2015 Based on Paper, Hauser Gallery, Zürich  
D'un monde à l'autre, Les Halles, Porrentruy  
Aeschlimann-Corti Stipendium, Kunstmuseum Thun  
Tout va très bien, merci, ion+, Zürich & Kasko, Basel  
2013 Am Werk, Kunst(Zeug)Haus, IG Halle, Rapperswil  
HÉLIO...gravures – impressions de l'Atelier de gravure Moutier,  
Centre de la Gravure et de l'Image imprimée von La Louvière, Belgien (Katalog)  
2012 Aeschlimann-Corti Stipendium, Centre PasquArt, Biel/Bienne  
It's a women's world: 10 Jahre Frauenkunstpreis, Kunstmuseum Thun (Katalog)  
2011 A l'eau / zeitgenössische Aquarelle, Centre PasquArt, Biel/Bienne (Katalog)  
2010 Aeschlimann-Corti Stipendium, Kunsthhaus Langenthal  
Tanz mit Bruce #2, Neuer Shed im Eisenwerk, Frauenfeld  
Zeichnungen. Disegns - un museum subjektiv, Nairs, Scuol  
2009 Currainet d'ajer, Künstlerhaus Nairs, Scuol

#### AUSZEICHNUNGEN UND ATELIERS (AUSWAHL, 2009 BIS 2019)

2019 Juli bis August, Atelieraufenthalt, Heiden, Appenzell  
- Werkbeitrag der Stadt Biel und dem Kanton Bern  
- Projektbeitrag, Marti-Clerici Stiftung, Hans-Eugen und Margrit Stucki-Liechti Stiftung  
2018 Juni bis August, Atelierstipendium Stundars, Finnland  
2017 2. Projektrunde: Kunst am Bau, Kantonsspital Glarus / mit Katharina Wieser  
- Nominierung Stipendium ZF Kunststiftung 2018, Friedrichshafen  
- Werkbeitrag der Stadt Biel und dem Kanton Bern  
2016 Prix Anderfuhren, Auszeichnung für Kunst aus der Region Biel-Seeland  
- Frauenkunstpreis, Auszeichnung für bildende Künstlerinnen mit Werkplatz Bern  
2015 Werkbeitrag Schindlerstiftung und Kanton Glarus  
- Kulturfonds, Bundesamt für Kultur, BAK  
2014 Werkbeitrag der Stadt Biel und dem Kanton Bern  
2013 gepard14, Off-Space Kunstraum und Gast-Atelier, Bern  
2012 Werkbeitrag Schindlerstiftung und Kanton Glarus  
2011 Atelierstipendium Varanasi, SKK-Atelier / Stadt Biel & Städtekonferenz Kultur  
2010 Nachwuchsatelier für Bildende Kunst, neuer shed im Eisenwerk, Frauenfeld  
2009 Kulturzentrum Nairs, art cultura engiadina, Scuol  
2003 Gästeteatier Warteck, Kasko, Basel / mit Ingrid Käser

#### BIBLIOGRAFIE (AUSWAHL, 2009 BIS 2019)

2019 - Simon Baur: Weg von der Fläche, hinein ins Denken  
- Clara Gauthey, Finnisches Wald- und Pixelgeflüster, Bieler Tagblatt, 30.01.2019  
2017 - Christoph Dieffenbacher, Zeichnungen nehmen wieder mehr Raum ein,  
gezeichnet / gezeigt, Palazzo Liestal, bz Basel, 25.9.2017  
- Alice Henkes, Offen für viele Sichtweisen, Bieler Tagblatt, 13.12.2016  
- Ausstellungstext: Andreas Münch, Prix Anderfuhren 2016  
- Marina Porobic, Experimente aus Papier, Bieler Tagblatt, 22.9.2016  
2015 - Nora Guggenbühler, Kunsthalle Wil  
2014 - Ausstellungstext: Nora Guggenbühler, Kunsthalle Wil  
2013 - Ausstellungstext: Konrad Tobler, Einzelausstellung, gepard14,  
Off-Space Kunstraum und Gast-Atelier, Bern  
- Ausstellungstext: Garielle Obrist, Kuratorin, Kunsthalle Wil  
Gruppenausstellung, IG Halle, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil  
2012 - Publikation: Sibylle Omlin, Véronique Ribordy, Einzelausstellung,  
Katrin Hotz, Pickles ~ Sur la pointe, Le Manoir de la Ville de Martigny,  
Du 14 septembre au 24 novembre 2012  
- Publikation: Ba Berger, Gruppenausstellung,  
This Is a Women's World. 10 Jahre Frauenkunstpreis,  
Kunstmuseum Thun, 20. Oktober – 25. November 2012  
- Publikation: Sibylle Omlin, Gruppenausstellung,  
«A l'eau - Aquarelle heute», Centre PasquArt, Biel, 03.04 bis 12.06.2011,  
Verlag Centre PasquArt, Biel/Bienne, 2011  
2010 - Publikation: Pablo Müller und Katja Baumhoff Co-Kuratorin neuer shed  
Katrin Hotz, Sandra Kühne, Karin Schuh und Katharina Wieser  
«thurgauer nachwuchsatelier für bildende kunst», 4. april bis 23. mai 2010  
Shedhalle im Eisenwerk, Frauenfeld  
2009 - Annelise Zwez, Was Blüten und Blätter uns erzählen,  
Bieler Tagblatt, 23. Dezember, 2009,  
Katrin Hotz, Fokus der Glarner Jahresausstellung 2009  
- Ausstellungstext: Sabine Rusterholz, Fokus: Katrin Hotz,  
Kunsthhaus Glarus, 6.12.2009 – 17.01.2010